

---

# Le site du Clos-Macé à Rieux (56). Sondages archéologiques d'un espace artisanal antique en contexte urbain.

Isabelle Brunie\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire - UMR 6566 (CReAAH) – Université Rennes 2 - Haute Bretagne – France

## Résumé

Le site du Clos-Macé s'inscrit dans l'emprise d'une agglomération secondaire vénète localisée à l'emplacement du bourg actuel de Rieux (Morbihan) au carrefour de deux grandes voies antiques, l'une est-ouest reliant Vannes à Nantes et Angers, l'autre nord-sud se dirigeant vers Rennes.

En 2006, le creusement des fossés de drainage d'une nouvelle rue a permis le relevé de structures gallo-romaines inédites : plusieurs fosses dont une avec un comblement de terre noire cendreuse, deux fossés et surtout un four à deux volumes et sole perforée. Cette dernière structure présente les caractéristiques des fours à poterie gallo-romains classiques.

En août 2014, une opération de sondages archéologiques est programmée par le CERAM (responsable d'opération : I. Brunie) afin de déterminer la nature précise de l'artisanat pratiqué à cet endroit, son organisation, sa production, sa chronologie et la place de ce secteur au sein de l'agglomération antique. Le contexte urbain de ce site pose un certain nombre de problèmes méthodologiques, notamment dans l'appréhension de son organisation spatiale. La zone d'investigation se trouve limitée à une seule parcelle et aux divers aménagements urbains comme la rue qui scinde le site en deux. Par ailleurs, ces contraintes ne permettent pas la mise en oeuvre des différentes méthodes de prospection.

La fouille de ce site contribuera à la connaissance des espaces artisanaux de la péninsule armoricaine. Ce domaine d'étude est encore mal documenté en Bretagne, en particulier en l'absence de projets de recherche poussée sur cette thématique.

---

\*Intervenant