
L'activité potière de Gennes-sur-Seiche : un exemple d'atelier inédit en Bretagne (VIe-VIIe siècle)

Teddy Bethus*¹, Françoise Labaune-Jean*¹, and Hélène Seignac*¹

¹Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP) – INRAP – France

Résumé

Pour la première fois en Bretagne, la fouille du site de La Liberderie à Gennes-sur-Seiche (35) a été l'occasion d'étudier un atelier de potier du haut Moyen Âge daté de l'époque mérovingienne (VIe-VIIe siècle). Les données recueillies nous livrent pour cette période et ce secteur géographique des données souvent inédites, concernant à la fois l'exploitation des matières premières, par le biais notamment d'analyses anthracologiques, ou les conditions de production. A l'exception du façonnage, la quasi-totalité de la chaîne opératoire peut ainsi être restituée. D'un point de vue formel, les rejets de ces productions présentent un vaisselier homogène caractérisé principalement par la fabrication de pots de différents modules. On peut supposer ici un certain degré de spécialisation mais qu'il convient de cantonner aux dernières fournées rejetées dans les fosses de décantation. Dans un cadre plus large, ces caractéristiques techniques et typologiques permettront peut-être, dans les prochaines années, d'apprécier l'aire de diffusion de cet atelier, qui, à ce stade, reste une des principales questions en suspens. A l'échelle du site, le décapage extensif de cette fouille préventive constitue aussi une bonne opportunité pour interroger la relation entretenue entre cette activité potière et le développement d'un habitat contemporain.

*Intervenant